

## MILANO

Dal grande schermo alla pittura, attraverso la via del digitale: questo il percorso compiuto dai personaggi dei più famosi film di Stanley Kubrick nelle mani del giovane artista comasco **Fabrizio Musa**. Che con la mediazione di scanner e computer ha trasferito su tela "frame" sottratti alle pellicole del grande regista, per poi trasformarli in immagini pittoriche, costruite in un rigoroso bianco e nero.

*From the big screen to painting, via digital: this is the journey made by the most famous characters from Stanley Kubrick's films in the hands of the young artist from Como, Fabrizio Musa. With the help of a scanner and a computer, he has transferred "frames" from the great director's films onto canvas, only to then turn them into pictorial images, constructed in b/w. Galleria Pitturaitaliana.com, dal 3/12 al 14/2/04.*

Fabrizio Musa, Shining 0004, 2003/Courtesy Galleria Pitturaitaliana.com



## SIDNEY

A dieci anni dalla sua nascita il Dobell Prize for Drawing rimane il premio più ambito d'Australia nel campo del disegno. Per festeggiare il decimo anniversario, l'edizione di quest'anno prevede un premio più ricco e una mostra commemorativa. Ispirata al grande artista australiano Sir William Dobbel (1899-1970), la rassegna vuole promuovere l'arte della grafica.

*Ten years after its creation, the Dobell Prize for Drawing remains Australia's most sought-after drawing prize. To celebrate its tenth anniversary, this year's edition has set a larger prize and an exhibition of works commemorating the last ten years. Inspired by the great Australian artist Sir William Dobbel (1899-1970), the exhibition aims to promote the art of graphics.*

Art Gallery of New South Wales,  
fino al 30/11 (?)

Fabrizio Musa, Anziani invecchia 0001, 2003/Courtesy Galleria Pitturaitaliana.com